

SHURE「OFF THE BEATEN TRACK」モバイルレコーディングコンテスト
公式規定

応募または受賞するにあたり、物品の購入や支払いの条件はありません。

対象国以外からの応募は無効となります。

Shure は、バンド、ボーカリスト、ソロミュージシャンのインスピレーションや創造力の可能性を引き出すことを目的として、モバイルレコーディングコンテスト「OFF THE BEATEN TRACK」を実施します。「OFF THE BEATEN TRACK」モバイルレコーディングコンテストは、メジャーデビューを目指すインディーズミュージシャンが、個性にぴったりの創造力と革新性が際立つ場所で、自分たちにしか表現できない映像と音楽を制作するものです（「本コンテスト」）。本コンテストの第 1 フェーズでは、業界プロフェッショナルからなる審査員が、応募資格を満たしている応募作品のうち、オンラインコミュニティからの十分な投票を得た作品を審査し、20 作品のショートリストに絞り込みます。また、オンラインコミュニティからの投票に基づく「視聴者のイチ押し作品」が 1 つ選ばれ、ショートリストに追加されます。21 作品のショートリストに選出された応募者は、本コンテストの第 2 フェーズに進んで Shure MOTIV マイクロホンセットを受け取り、これを使用して新しいライブパフォーマンスを録画し、最終審査用に動画を提出します（「MOTIV 応募作品」）。専門家/音楽業界プロフェッショナルからなる審査員は、各 MOTIV 応募作品を審査し、グランプリ受賞作品、第二位受賞作品、第三位受賞作品をそれぞれ 1 つずつ選びます。グランプリを受賞したミュージシャンは、カリフォルニア州ロサンゼルスに招かれ、プロフェッショナルによるレコーディングセッション（2 日間）に参加します。賞品の詳細は、規定 6 をご覧ください。

- 応募資格：**Shure「OFF THE BEATEN TRACK」コンテスト（「本コンテスト」）に応募できるのは、**オーストリア、ベルギー、カナダ（ケベック州を含む）、中国、フランス、ドイツ、香港、イタリア、日本、メキシコ、オランダ、スペイン、スイス、英国（イングランド、ウェールズ、スコットランド、北アイルランド）、または米国の合法居住者である、18 歳以上（あるいは居住国における法律上の成人年齢）のバンド、ボーカリスト、ソロミュージシャンに限られます。**対象国以外からの応募は無効となります。応募者は、レコード会社と契約を結んでいたり、レーベルまたはその関連会社を通じて楽曲の流通・販売を行っていたり、応募動画を使用するスポンサーの権利を制限するような契約を結んでいたりはなりません。Shure Incorporated（「スポンサー」）と世界各地のその子会社、関連会社、取引先、広告会社およびプロモーション会社の従業員およびその近親者（居住地に関係なく、配偶者、親、兄弟姉妹、子）は、本コンテストに応募できません。団体の場合は、6 名以下のメンバーで構成されている必要があります。上記の応募資格条件のいずれか一つでも満たしていない場合は、失格となります。
- 主な日付：**Shure「OFF THE BEATEN TRACK」コンテストは、2018 年 1 月 25 日に始まり、2018 年 5 月 15 日に終わります（「コンテスト期間」）。コンテスト期間中に予定されている一連のイベントの開始日と終了日は次のとおりです。

イベント	開始日（中央ヨーロッパ時間 00 時 00 分 01 秒）	終了日（中央ヨーロッパ時間 23 時 59 分 59 秒）
------	-------------------------------	-------------------------------

		秒)
登録期間 本コンテストへの登録とミュージックビデオの提出は、 off-the-beaten-track.shure.com で行ってください。	2018年1月25日	2018年3月22日
投票期間 応募作品が審査対象となるには、50票以上を獲得する必要があります。	2018年1月25日	2018年3月27日
予備審査の完了 ショートリスト作品が選出されます。	2018年4月3日	
ショートリスト選出者による第二次応募期間	2018年4月6日	2018年5月15日
最終審査の完了	2018年5月18日	
受賞者の発表	2018年6月18日	

日付と時刻はすべて2018年の中央ヨーロッパ時間 (CET) に基づきます。スポンサーのデータベースクロックが本コンテストの公式タイムキーパーとして使用されます。

本コンテストの流れ：

3. **登録期間：**創造力と革新性を際立たせた“ユニーク”な場所で収録した、オリジナル楽曲のミュージックビデオを制作し、その後、2018年1月25日から2018年3月22日23時59分59秒（中央ヨーロッパ時間）までの間（「登録期間」）に、off-the-beaten-track.shure.com（「本ウェブサイト」）にアクセスし、画面に表示される指示に従って本コンテストに登録してください。その際、参加者についての簡単な説明に加え、メンバーに関する情報とオリジナルミュージックビデオ（「応募作品」と総称）を提出する必要があります。登録フォームに記載する必要があるのは、演奏に参加しているメンバーだけです。マネージャー、サウンドエンジニア、友人、その他の演奏に参加していないメンバーは、受賞する資格がありません。応募者は、ミュージックビデオをYouTube、Vimeo、Youkuのいずれかにアップロードしてから、ミュージックビデオの有効なリンクを本ウェブサイトで提出するか、または、ミュージックビデオを本ウェブサイトに直接アップロードすることができます。応募は1人/1バンドあたり1回限り有効です。応募作品はすべて本ウェブサイトを使用して提出し、下記の応募作品ガイドラインの全条件を満たしていなければなりません。応募作品ガイドラインの条件を満たしている応募作品のみがコミュニティの投票対象として本ウェブサイトに投稿されます。

応募作品ガイドライン：応募作品ガイドラインとこれらの公式規定に従っているかどうかの判断は、最終的な決定権限を持つスポンサー/審査員の単独の裁量によって行われます。

- 応募者は YouTube、Vimeo、または Youku のリンクを使用してビデオを提出する場合、YouTube の利用規約 (<http://www.youtube.com/t/terms>)、Vimeo の利用規約 (<https://vimeo.com/terms>)、Youku の利用規約のうち該当するものに従う必要があります。また、応募作品が YouTube、Vimeo、または Youku にアップロードするための技術的要件を満たしていることも必要です。応募作品が、スポンサーの力が及ばない何らかの理由で表示できない場合、または、応募者が提供したリンクを使用して応募作品にアクセスできない場合、スポンサーは責任を一切負いません。
- ビデオは長さが 5 分以下でなければなりません。ビデオはカラーと白黒のいずれでも構いません。
- 本ウェブサイトへビデオを直接アップロードする場合、ビデオのフォーマットは MP4、3GP、AVI、MOV、MKV、MPG、WMV、WEBM のいずれかでなければなりません。
- 応募作品は、応募者本人のオリジナル作品（ビデオ/歌詞/楽曲）であるか、関係者のオリジナル作品でなければなりません。第三者の既存の作品を修正、改良、改変することは、応募者のオリジナルの制作活動として認められません。応募者は、応募作品（ビデオ/歌詞/楽曲）に対するあらゆる著作権を保有していなければなりません。応募作品の共作者やアーティスト/ミュージシャン/ディレクターが 2 人以上いても構いませんが、登録フォーム上の応募作品の連絡先に記載できるのは 1 名だけです。
- 応募作品（ビデオ/歌詞/楽曲）は、第三者のいかなる著作権または権利をも侵害するものであってはなりません。これには、プライバシー権、パブリシティ権、商標権、その他の知的財産権が含まれますが、これらに限定されません。スポンサーは、第三者の著作権または商標を侵害していない応募作品のみを許可する権利を留保します。応募者は、第三者の肖像または自分が所有していない要素が作品に含まれている場合、あるいは、許可が必要な場所でビデオが撮影されている場合、それらの肖像、要素、場所の使用（かかる応募作品をスポンサーが使用することを含む）に関する合法的な免除書/許可書を、スポンサーが納得する形式で提示できなければなりません。これには、人物、建物、商標、ロゴの描写（Tシャツのロゴなど）が含まれますが、これらに限定されません。
- 応募作品に第三者の映像を無断で使用してはなりません。
- 自分自身または他者を負傷させる可能性のある危険な行為または活動を描写/助長するような内容を応募作品に含めてはなりません。応募者は、ビデオの撮影場所が安全かつ合法的であることを確認する必要があります。
- 応募作品は、スポンサーまたは任意の個人/組織の名誉を何らかの方法で傷つけるものであってはなりません。応募作品は、不快な言葉、発言、内容（特定の人種、民族、信仰、性的指向、社会経済的集団の個人にとって不快であ

ると広く認められている言葉や記号を含む) を含むものであってはなりません。応募作品は、適用される連邦法、州法、地域法および諸規制に何らかの方法で違反するものであっても、違法な内容を含むものであってもならず、また、公共の場で発表するのにふさわしいものでなければなりません。

応募者は、応募することによって次のことを表明および保証したことになります。(i) 応募作品の制作の支援者または参加者から必要な権利、認可、許可をすべて取得してあること。(ii) 本公式規定に同意する権利と、公式規定内で言及されている権利を付与する権利を有していること(いかなる負担も第三者の権利もないこと)。(iii) 応募作品が本公式規定とウェブサイトの要件に従っており、第三者の同意を条件としていないこと。(iv) 応募作品の利用に関して第三者の承諾および許可またはそのいずれも必要としないこと。また、スポンサーまたはその代理人が、応募作品またはそれらに対する権利を使用または利用することにより、著作権管理団体または著作権、著作隣接権、著作者人格権の所有者もしくはその代表者を含むがそれらに限定されない個人または法人から、金銭の支払いや費用の負担を要求されないこと。

スポンサー/審査員は、応募作品が本コンテストの精神に反するか、表明もしくは保証に違反したと判断した場合、コンテスト期間から受賞時点にかけていつでもその応募作品を失格とする権利を留保します。スポンサー、本コンテスト、任意の個人または組織のイメージを何らかの方法で損ねるものを含め、上記の応募作品ガイドラインと本公式規定全般に従っていない応募作品は失格となります。応募作品ガイドラインに従っていない応募作品は、スポンサーまたは運営管理者の単独の裁量で、予告なしに本コンテストから除外される場合があります。

応募作品は提出された時点で確定となり、それ以降に変更を加えることはできません。提出された資料に対する受領確認は行われず、返還も行われません。応募者から収集された情報は、本公式規定に沿った方法でしか使用されません。

21のショートリスト作品を選出するための投票および予備審査： 応募期間中に受領された応募作品はすべて、応募条件を満たしているかどうかをスポンサーによって審査されます。**この承認プロセス（アップロードが完了した時点から実際の公開日まで）には2～5日かかる場合があります。** 応募条件を満たしている作品は、承認され次第、本ウェブサイトにて2018年3月27日23時59分59秒（中央ヨーロッパ時間）まで掲載され、投票にかけられます。投票者は、応募作品を厳密に評価し、下記の条件を最もよく満たしていると考えられるミュージシャンに投票することができます。50票以上を獲得した作品がスポンサーの代表者によって審査され、20のショートリスト作品に絞り込まれます。審査は、均等加重の以下の条件に基づいて行われます。

- 独創性 - ビデオのオリジナリティがビデオの撮影場所にどの程度よく表れているか
- ヴィルトゥオーソ - 応募者の音楽的才能がどの程度よくビデオで表現されているか
- パフォーマンスの全般的な印象 - メッセージの明確さ、内容、パーソナリティ、アピール、全般的な音楽的シナジー

上位 20 の応募作品がショートリストに選出され、本コンテストの第 2 フェーズに進みます。

また、投票期間に最大の投票数を獲得した応募作品（「視聴者のイチ押し作品」「Fan Favorite」）もショートリストに選出され、本コンテストの第 2 フェーズに進みます。最大の投票数を獲得した応募作品がショートリストにすでに含まれている場合は、投票数が次に多い応募作品がショートリストに選出されます。

一人/電子メール 1 つにつき一票しか投票できません。審査または投票プロセスで同点が生じた場合は、スポンサーによって指名された審査員 1 名が、同点を獲得した応募作品を前述の審査基準に従って評価し、ショートリストに残す作品を決定します。

4. ショートリスト選出者による第二次応募期間： ショートリストに選出された応募者は、登録時に入力した電子メールアドレス経由でスポンサーの代表者から連絡を受け、MOTIV マイクロホンセットと MOTIV ミュージックビデオ（「MOTIV 応募作品」）の提出手順を受け取ります。ショートリスト選出者は、同じ楽曲のライブパフォーマンスを再録画するか、別の楽曲を録画して、MOTIV 応募作品として提出することができます。MOTIV 応募作品は、上記の応募作品ガイドラインと MOTIV 応募作品の提出手順に定めるすべての条件を満たし、2018 年 5 月 15 日 23 時 59 分 59 秒（中央ヨーロッパ時間）までに受領されなければなりません。

MOTIV 応募作品の審査： 期日までに受領された全 MOTIV 応募作品は、音楽業界のプロフェッショナルからなる審査員によって審査され、前述の条件に基づいて受賞作品が 1 つ決定されます。最高得点を獲得した応募者が通知を受け、受賞資格の確認と応募者による承諾を得たうえで（下記を参照）、グランプリ受賞者として発表されます。その次点の応募作品 2 つが、受賞資格の確認を経たうえで、それぞれ第二位受賞作品と第三位受賞作品とみなされます。同点が生じた場合は、スポンサーによって指名された審査員 1 名が、同点を獲得した応募作品を前述の審査基準に従って評価し、受賞作品を決定します。

応募者は本コンテストに参加することにより、次のことを表明および保証したことになります。(i) 応募作品が自身のオリジナル作品であること。(ii) 応募作品のすべての権利を応募者が保有していること。(iii) 応募作品/MOTIV 応募作品のいかなる部分も、第三者の著作権、商標、その他の権利を何らかの方法で侵害したり、その他の方法で抵触したりするものでないこと。Shure は、コンテスト期間中に全参加者に連絡する権利を留保します。

5. 受賞者の確認と通知（グランプリ、第二位、第三位受賞者）： 受賞通知に受賞の旨が示されている場合でも、次のことが行われない限り、応募者は受賞者とみなされません。(i) 応募者の受賞資格が確認されていること。(ii) スポンサーによって定められた、賞品を請求するための要件がすべて満たされていること。(iii) 受賞資格の確認と受賞の承諾のプロセスが完了していることが応募者に通知されていること。受賞候補者の発表は、2018 年 5 月 21 日ごろに [off-](#)

the-beaten-track.shure.comで行われ、受賞候補者への通知は、発表日から10日以内に登録時に入力された電子メールアドレス宛てに送信されます。この期間内に受賞候補者と連絡をとるための、あらゆる合理的な努力を払うものとします。受賞候補バンドの各メンバーは、応募資格宣誓書/免責書/賞品受諾書、および法的に許される場合は広報許諾書に署名し、返送する必要があります。受賞候補者は、また、スポンサーの単独の裁量による応募作品の利用についての追加的な契約書にも署名する必要があります。グランプリ受賞候補バンドのメンバーは、グランプリの受賞資格を得るために、旅行に必要な書類（米国居住者の場合は有効な写真付き身分証明書、米国以外の国の居住者の場合は有効なパスポートなど）を保有していることを証明するとともに、旅行免責同意書と旅行質問票（「書類」と総称）に必要事項を記入する必要があります。必要事項を記入した書類は、通知を試行した日から7日（土日、祝日を含む）以内に返送する必要があります。この期間内に必要書類を返送しなかった受賞候補者は失格になる可能性があります。その場合は、時間が許す限り、代わりの受賞者が選定されます。スポンサーは、グランプリ受賞候補バンドの各メンバーについて身元調査を実施する権利を留保します。グランプリ受賞候補バンドのメンバーは、受賞の条件としてスポンサーの調査に協力する必要があり、それに関連した許可書への署名を求められる場合があります。身元調査に際して虚偽の陳述を行った受賞候補者は、自動的に失格となります。登録時に入力された電子メールアドレス/電話番号で受賞候補者と連絡が取れない場合、通知/書類が配達不能として返送された場合、または、受賞候補者（あるいは受講候補バンドのメンバー）に応募資格がないか本公式規定を遵守していないことが判明した場合、受賞候補作品は失格となり、スポンサーの単独の裁量により、時間の許す限り、次点の応募作品を提出した応募者に対する通知が行われます。正式な受賞者の発表は、2018年6月18日ごろ、または受賞資格の確定後に off-the-beaten-track.shure.comで行われます。

6. **賞品と概算小売価値（「ARV」）/希望小売価格（「RRP」）：**

ショートリスト賞品（21） - ショートリストに選出された各バンドには、Shure MV88 iOS デジタルステレオコンデンサーマイクロホン（RRP 約 149 米ドル）と Shure MV51 iOS および USB 対応ラジダイアフラムコンデンサーマイクロホン（RRP 約 199 米ドル）が1つずつ授与されます。コンテストの参加国における RRP については、Shure の国別ウェブサイトからお問合せください。

グランプリ賞品（1） - グランプリ受賞バンドには、カリフォルニア州ロサンゼルスへの4泊5日の旅行（2018年第3四半期ごろに実施）が授与されます。旅行の具体的な日程は、スポンサーの単独の裁量により決定されます。演奏に参加した各バンドメンバー（最大6名）は、居住地の最寄りの主要空港から米国カリフォルニア州ロサンゼルスまでのエコノミークラス往復航空券、4泊分の宿泊/食事、カリフォルニア州ロサンゼルスでの空港・ホテル間の陸上交通、Capitol Studios での2日間のプロフェッショナルレコーディングセッションを賞品として受け取ります。グランプリ受賞者がロサンゼルスから半径200マイル以内に居住している場合は、航空券の代わりに陸上交通手段が提供されます。Capitol Studios でのスタジオ使用時間に対する推定小売価格は約7,000米ドルです。また、約5,000米ドル相当のShure製品パッケージもグランプリ受賞者に授与されます。賞品パッケージの内容は、Shureの判断で受賞ミュージシャン向けにカスタマイ

ズされ、マイクロホン、ワイヤレスシステム、イヤホン、ヘッドホン、パーソナルモニターシステムなど、そのバンドに利用が限定される製品が含まれる場合があります。グランプリ受賞者は、手荷物料金、旅行書類、旅行保険、雑費やパーソナルアイテム、チップ、その他の本公式規定に定められていない費用を含むが、これらに限定されない上記以外の費用をすべて負担するものとします。スポンサーは旅行書類の紛失、破損、盗難に対して責任を負いません。メンバー全員が同じ行程で旅行する必要があります。グランプリ受賞者は、旅行に必要な書類（政府発行の写真付き身分証明書、パスポート、査証など）を出発前に保有している必要があります。さらに、（a）旅行の一部または全部に必要な適切な書類をスポンサーが要請する期間内に何らかの理由で入手できない場合、（b）出入国書類や旅行書類に問題が生じ、そのためにグランプリ受賞者が目的地との間の旅行を禁じられた場合には、賞を受ける権利を失うことがあります。（b）の場合は、出発地に戻るための手配と支払いについて、グランプリ受賞者が単独で責任を負うものとします。また、グランプリ受賞のメンバーは、適用されるすべての国際/国内旅行手続および規制の確認、遵守について単独で責任を負うものとします。この旅行パッケージの詳細は、スポンサーが単独の裁量で決定しますが、空き状況にも左右されます。旅行条件の全文は、通知に添えて提供します。旅行は、スポンサーが選んだ航空会社を利用し、スポンサーの代理人が準備した段取りで行う必要がありますが、空き状況にも左右されます。旅行に関する制約事項が適用されることもあります。グランプリ受賞者が何らかの理由で予約済みの旅行に参加できなくなった場合も、それに対して補償や代償措置を講じることはなく、スポンサーはそのグランプリ受賞者に対してそれ以上の義務を一切負わないものとします。グランプリ賞品の旅行部分の概算小売価値は一人あたり3,500米ドル以上です。グランプリ賞品の実際の価値は、旅行者の人数、航空運賃の変動および出発地から目的地までの距離によって異なる場合があります。

第二位賞品（1） - 第二位受賞者には、約 3,000 米ドル相当の Shure 製品パッケージが授与されます。賞品パッケージの内容は、Shure の判断で受賞者向けにカスタマイズされ、マイクロホン、ワイヤレスシステム、イヤホン、ヘッドホン、パーソナルモニターシステムなど、そのバンドに利用が限定される製品が含まれる場合があります。

第三位賞品（1） - 第三位受賞者には、約 1,000 米ドル相当の Shure 製品パッケージが授与されます。賞品パッケージの内容は、Shure の判断で受賞者向けにカスタマイズされ、マイクロホン、ワイヤレスシステム、イヤホン、ヘッドホン、パーソナルモニターシステムなど、そのバンドに利用が限定される製品が含まれる場合があります。

すべての賞品に関する注記：賞品の価値はすべて米ドル建てで表されており、為替換算後のレートは前述の価値に基づいて算出されます。Shure 製品パッケージ賞品の全内容は、受賞作品の登録フォームに主連絡先として記載されている電子メールアドレスの所有者に授与されます。賞品の移転、譲渡、または換金はできません。ただし、スポンサーの単独の裁量により、代わりに同等以上の価値のある賞品が授与されることがあります。賞品の受領に関する制約が受賞者の国にある場合は、代替の商品が提供されることがあります。あらゆる連邦、州、地域、県、市、その他の税の納税義務（所得税および源泉徴収税を含む）ならびに賞の受領および利用に伴って発生し、本公式規定中に負担する旨が明記されていないその他一切の費用と支出は、受賞者が単独で責任を負います。600 米ドル以上の価値の賞品を獲得した、

米国の合法居住者である受賞者には、賞品の実際の価値が記載された 1099 フォームが発行されます。別段の規定のない限り、賞品としての商品は確認後 6～8 週間以内に授与されます。本公式規定に明記されていない賞の詳細は、スポンサーの単独の裁量により決定され、賞に関する条件の全文は受賞の時点で受賞者に開示されます。賞品は、明示か黙示かを問わず、一切の保証なしに「現状有姿」で授与され、メーカーの限定保証がある場合にもその対象とならず、明示された品目でのみ構成されます。賞品に関する保証（ある場合）はメーカーの条件に従うものであり、受賞者はかかる保証についてメーカーの条件のみに従うことに同意するものとします。スポンサーの力の及ばない事象が原因で賞品の何らかの部分が入手不可能になった場合でも、スポンサーは責任を一切負いません。ここに記載される商品の概算小売価値は、本公式規定が発行された時点における適正市場価格に基づいています。ここに記載される ARV と賞品の授与時点における実際の価値との間の差額を受け取る資格は、受賞者にはありません。

7. **全般：**連邦、州、地域レベルのあらゆる法令が適用されます。応募者が許可される回数を超過して応募作品を提出した場合、または、応募者が複数の電子メールアドレス、登録フォーム、身元、その他の方法を使って応募回数を増やそうと試みた疑いがあるとスポンサーが判断した場合は、その応募者によって提出されたすべての応募作品が無効と宣言されることがあります。提出されたすべての情報、登録フォーム、応募作品が確認手続きの対象となります。応募作品の有効性が確認または認識できない場合を含むがこれに限定されない何らかの理由で、応募作品が無効とみなされた場合、賞品は授与されません。スポンサーは、ここに記載されているスポンサーの権利または義務を譲渡、委任、割り当てることができ、本契約（賞品の授与を含む）を履行する目的でスポンサーの代理人としての役割を果たす権限をスポンサーの直接的または間接的な関連会社に与えることができます。
8. **責任の限定：**本コンテストに参加したこと、または賞品を利用あるいは現金化したことに起因する、もしくは起因するとされる負傷や損害に対する全責任は、応募者が負うものとします。Shure Incorporatedと世界各地の子会社、関連会社、プロモーション会社、賞品サプライヤー、それら各社の取締役、重役、従業員、譲受人、およびUMG Recordings, Inc.の一部門であるCapitol Music Group、YouTube、Vimeo、Youku（「被免責者」と総称）は、本コンテストへの参加または賞品の受諾あるいは利用に関連して生じたいかなる賠償請求（ビデオの撮影中またはプロフェッショナルレコーディングセッション中に発生した、もしくは発生したとされる危害を含む）に対しても責任を一切負いません。賞品を受諾することにより、法律で禁止されている場合を除き、追加の通知や報酬なしに受賞者の氏名や肖像を商業目的で利用することを許可したことになります。スポンサーとその関連会社、子会社、取引先、広告代理店およびプロモーション会社は、何らかの方法で判読不能になったり、破損、改変、偽造、複製、改ざんされたりしたプロモーション資料や、印刷、活字、機械、その他の誤り、あるいは賞品の通知または発表の誤りに対して責任を負いません。いかなる場合においても、本公式規定に定められている入手可能な賞品の数を上回る賞品を授与する義務をスポンサーが負うことはありません。参加者は、本公式規定および最終的な決定権限を持つ審査員の決定によって制約を受けることに同意します。応募者は本コンテストに参加することにより、本公式規定に準拠した応募作品の使用または開示に起因するいかなる賠償請求からもスポンサーを免除したことになります。スポンサーは、非合法的に複製されたビデオ/ミュージック/歌詞の掲載に対して

責任を一切負いません。本公式規定のいかなる部分も、悪意による不実表示に対する責任から被免責者または応募者を免除するものとして解釈してはなりません。

応募者は本コンテストに応募することにより、適用法令が許す限りにおいて以下に同意するものとします。(1) 本コンテストまたは授与された賞品に起因あるいは関連して生じた一切の紛争、賠償請求、訴訟原因が、集団訴訟に頼ることなく、個人により解決されること。(2) 損害賠償、罰金、裁定額の合計は1,000.00米ドル以下の第三者自己負担費用の実額に制限されるが、いかなる場合においても、弁護士費用の裁定または回復は認められないこと。(3) 1,000.00米ドル以下の第三者自己負担費用の実額以外の懲罰的、付随的、間接的、特別損害賠償、逸失利益、その他の損害に対する裁定を応募者が得ることは決して許可されず、応募者はそれらの損害賠償を求め一切の権利、および損害額を乗算その他の方法で増額させる一切の権利を意図的かつ明示的にここに放棄すること。(4) 応募者の救済策は金銭的損害（ある場合）の賠償請求に限られ、応募者は差止または衡平法上の救済を求め一切の権利を放棄すること。一部の法域では、賠償責任の制限または免責が禁止されています。

EU 居住者のみに関する注記：

- (i) スポンサーは、故意および重大な過失、ならびに傷害によって生命、身体、健康に及んだ損害に対して完全な責任を負うものとします。
- (ii) 軽微な過失の場合、スポンサーは、重要な契約上の義務（「主要義務」）の不履行に対してのみ責任を負うものとします。本条項における主要義務とは、それを履行することによって本契約の実施が可能になる義務のことであり、契約を成立させるために契約当事者が依拠する義務として定義されます。
- (iii) 第 i 項の場合、スポンサーは、商業的成功の未達成、利益の損失、予測不可能な損害および間接的な損害に対する責任を問われません。
- (iv) 上記の第 i 項および第 ii 項に基づく法的責任は、典型的かつ予測可能な損害に制限されますが、この金額が 10,000 ユーロを超えることはありません。
- (v) 法的責任のこの制限は、スポンサーの従業員、代理人、および法定代理人の利益になるように準用されるものとします。
- (vi) 適用される製造物責任法に基づく保証および請求に関連した、スポンサー側の潜在的な法的責任が影響を受けることはありません。

9. **応募作品の所有権/権利の付与：**本コンテストの検討対象となるために資料を制作して提出する応募者は、報酬を受け取ることなく、自己責任でそれを行うものとします。応募者は、提出した資料をスポンサーのウェブサイト上または Shure が使用するソーシャルメディアサイト上で利用（ダウンロードではない）する無制限の権利をスポンサーに付与します。ただし、応募作品に対する所有権は応募者自身が保持します。応募者が追加的な使用权を Shure に付与する利用規約に署名しない限り、Shure は、本コンテストに関連して必要とみなされる以上の目的で録画を利用しないことを保証しま

す。スポンサーは、特定の応募作品/MOTIV 応募作品を本ウェブサイトまたはその他のメディア上にスポンサーの裁量で随時掲載することができます。準拠法に従い、応募者は、スポンサーが応募作品と関連資料または情報を使用あるいは開示するのを妨げる可能性のあるプライバシー権、知的財産権、その他の一切の権利を放棄するものとします。グランプリ旅行に関連した写真撮影、録音または録画、ならびにリハーサルその他の行事へのグランプリ受賞者の参加は、Shure Incorporated の所有となるものとし、Shure Incorporated は、録音・録画、写真撮影およびそのような参加のすべての要素を、同媒体に具体的に表現されている人または場所の名前、肖像、画像を含むがそれらに限定されず、現在知られているものまたは今後発明されるものを問わずあらゆる媒体において、あらゆる言語で、全世界にわたり、あらゆる態様で、事業、広告、プロモーション、商業その他のあらゆる目的で、新たな検討、通知、承認、考慮、またはグランプリ受賞者もしくは第三者への報酬を支払うことなく利用、編集、変更、配布することができます。

10. **注記：** 何らかの個人が本ウェブサイトを意図的に損なおうと試みるか、本コンテストの適正な運営を妨げようと試みることは、刑法および民法上の違反にあたり、そのような試みがなされた場合、スポンサーは、法律で許される最大限の範囲まで、その個人に対して損害賠償を請求する権利を留保します。スポンサーは、郵便物の紛失、遅達、破損、誤送、損傷、電子メールの誤送、データ送信/電話の技術的な問題、欠陥、紛失、文字化け、不備、不正確さ、誤字、不正確な発表、ハードウェアまたはソフトウェアの技術的不具合などに対して責任を負いません。これには、本コンテストへの参加または本コンテストに関連した資料の使用に関連あるいは起因する個人の負傷もしくはコンピューター/モバイルデバイスの損害が含まれます。スポンサーは、本コンテストへの参加を妨げる可能性のある、ネットワークシステムの不具合または故障、接続サービスの利用不可、ネットワーク接続の切断、不備、欠陥、サービスプロバイダーやソーシャルメディアサイトの不具合、またはそれらの組み合わせに対して責任を負いません。応募作品を提出した証拠が、スポンサーによって応募作品が受領された証拠とみなされるわけではありません。応募者のインターネットサービスまたはワイヤレス通信ネットワークのフィルター処理が原因で電子メールメッセージが不達になった場合、スポンサーは責任を一切負いません。スポンサーの力の及ばない理由または事象（「不可抗力」）のために本コンテストを予定どおりに実施できない場合、スポンサーは本コンテストを停止、キャンセル、または変更する権利を留保します。これには、不正行為または技術的不具合が本コンテストの完全性を損ねた場合や、コンピューターウイルス、バグ、その他の技術的な問題によって本コンテストの運営、安全性、適切な実施が損なわれるとスポンサーまたは独立系審査組織がその単独の裁量で判断した場合が含まれますが、これらに限定されません。本コンテストがキャンセルされた場合、それ以前に受領された応募作品のうち、資格を満たしているものは、受賞のための審査基準に基づいて審査されることがあります。ロボット、オートメーション、プログラムなどの方法を利用した応募作品は、すべて無効となります。スポンサーと審査員は、不正行為または改ざんが疑われる場合、あるいは参加者がここに記載される参加要件もしくは本公式規定の条項に準拠していない場合に、その人物の参加を禁止する権利を留保します。

11. **準拠法/法域：** 応募者の居住地の法律に別段の規定がある場合を除き、本公式規定の構成、有効性、解釈、法的強制力、または本コンテストに関連した参加者あるいはスポンサーの権利および義務に関するすべての問題ならびに質問は、米国イリノイ州の法律の適用対象となり、同法律に従って解釈されます。形式を問わず、集団訴訟によって賠償請

求を解決してはなりません。応募者はここに、本コンテストに起因または関連するあらゆる紛争、賠償請求、訴訟原因、論争（「申し立て」）を、アメリカ仲裁協会の商業仲裁規則に従って、イリノイ州シカゴにおける仲裁で解決することに同意します。かかる仲裁は3人の仲裁人からなるパネルによって実施され、すべての手続きは英語で実施されるものとします。仲裁手続きにあたって、連邦地方裁判所で係属中の民事訴訟と同程度に仲裁の主題に関連した事項について各当事者が証拠を収集できるよう、仲裁人はディスカバリーに関連した連邦民事訴訟規則を採用および適用するものとします。仲裁の裁定に関する判決は、管轄裁判所で公式に記録され、施行されます。かかる申し立てを法廷で争ったり、申し立てを陪審審理にかけたりする権利は、いずれの当事者にもありません。さらに、一般大衆または同様の状況に置かれたその他の個人の代理で、あるいは仲裁の対象となる申し立てに関連した訴訟に原告団の一員として参加する権利は、スポンサーにも応募者にもありません。下記に規定されている場合を除き、仲裁人の決定は最終的であり、法的拘束力を持ちます。応募者が訴訟を起こした場合に応募者に与えられるその他の権利も、仲裁においては与えられない可能性があります。申し立てを解決する仲裁人の権限は、スポンサーと応募者間の申し立てのみに限られ、裁定を行う仲裁人の権限は、スポンサーと応募者に対する裁定のみに限られます。また、全当事者が書面で同意しない限り、一方の当事者が他方の当事者に対して行う申し立てを、第三者による申し立てまたは第三者に対する申し立てと統合して仲裁することはできません。仲裁の裁定または決定が、仲裁の当事者ではない人物との紛争における問題または申し立てに対して排除効果を与えることはありません。

12. **国別の注意事項：**本公式規定のいかなる部分も、特定の国の法律や諸規定の下では無効となる場合、その部分は許可される範囲内でのみ適用されます。コンテスト受賞者は、本公式規定で開示されている納税義務に加えて、受賞者の居住国の所得申告および該当する場合は法律および諸規定に基づく税の支払い義務も遵守する必要があります。応募者は本コンテストに応募することにより、本公式規定の解釈、履行、強制に関連するあらゆる事項につき、米国の法律および米国イリノイ州クック郡内の管轄裁判所の管轄権に明示的に服し、応募者の現在または将来の居住地またはその他の理由により対応し得る他の管轄権に服しないことに、ここに明示的に同意し、受諾したことになります。
13. **個人情報：**応募者は本ウェブサイト上で個人情報の提供を求められます。個人情報は、本コンテストの目的で必要な場合に格納され、処理されます。Shureは、応募者の情報がEUデータ保護法（指令95/46/ECおよびEU-GDPR）の要件を満たすデータ保護規制に従って機密情報として保管されることを保証します。参加者のデータは、エントリー情報を処理する目的でBackstage Proに格納され、Shureとその子会社またはディストリビューター以外の第三者と共有されることはありません。公開のエントリー情報はBackstage Proに格納されます。ご質問は、info@off-the-beaten-track-shure.comにお問い合わせください。

応募者が本コンテストに応募すると、メンバーシップアカウントが開設されます。管理者（Shure）には、本コンテストを公式規定に従って実施する目的で、同意が撤回されない限り、個人情報と応募者のプロフィール（テキストと画像）を収集または処理したり（変更、将来処理するために保存、他のデータレコードと組み合わせ、アーカイブなど）、使用したりする資格があります。

データの格納と処理は、管理者のテクノロジーパートナーであるLeitmotiv Online Medien GmbH & Co. KG（Hafenstraße 86, 68159 Mannheim）によって行われます。サーバーはドイツにあります。本コンテストの終了後、メンバーアカウントと関連する個人情報およびバンドのプロフィールは自動的に削除されます。応募者はコンテストサイトのログインセクションでいつでもメンバーアカウントを早期解約できます。これを行った場合、データは完全に削除され、本コンテストからも除外されます。

応募者の個人情報は、Shure Incorporated の [プライバシーポリシー](#) および本公式規定中の別段の規定に従い、本コンテストの運営管理目的で使用されます。応募者は、自分の個人情報が当該の目的で使用されることについて明示的に同意するものとします。スポンサーは、応募者がスポンサーまたは第三者から追加の情報を受領することに関して事前に明示的な同意を与えていない限り、収集した情報を、上記の目的を果たすために必要な者以外の第三者に対し、売却または共有することはなく、またその他のいかなる方法でも開示しません。

14. **受賞者リスト**：本コンテストの受賞者の発表は、2018年6月18日ごろ、または受賞者の確定後に off-the-beaten-track.shure.com で行われます。
15. **訴訟の除外：ドイツ居住者のみ**：訴訟手続きは一切行わないものとします [●●ドイツ語の翻訳：Der Rechtsweg ist ausgeschlossen ●●]。
16. **その他**：本公式規定の英語版と翻訳版との間で不一致がある場合は、英語版が優先されます。本公式規定に含まれる条項が無効または執行不能になった場合でも、その他の条項の有効性と執行可能性には何ら影響が及びません。

スポンサー：Shure Incorporated（5800 West Touhy Avenue, Niles, IL 60714-4608）

運営管理者：Marden-Kane, Inc.（575 Underhill Blvd., Suite 222, Syosset, NY 11791-3416）

免責条項：（第三者のウェブページへの）外部リンクのコンテンツに対する責任は、リンク先ページの管理者が単独で負うものとします。リンクを張った時点で当社が把握している違反行為はありません。法律に違反する行為を知りえた場合、当該リンクは直ちに削除されます。

GOOGLE ANALYTICS - 当社は「Google Analytics」というツールを使用して、本ウェブサイトの使用に関する情報を収集しています。Google Analytics では、利用者による本ウェブサイトの訪問頻度、訪問時にアクセスされているページ、本ウェブサイトにアクセスする前に利用されている他のウェブサイトなどの情報が収集されます。Google Analytics から取得した情報は、本ウェブサイトを向上させる目的でのみ利用されます。Google Analytics では、利用者の氏名や個人の特定につながるその他の情報ではなく、利用者が本ウェブサイトを訪問した日に利用者に割り当てられる IP アドレスのみ収集されます。Google Analytics を使って収集した情報を、個人の特定につながる情報と組み合わせることはありません。Google Analytics は利用者が次回本ウェブサイトを訪問したときにその利用者をユニークユーザーとして識別するた

めの永続的な Cookie を利用者のウェブブラウザに埋め込みますが、Google 以外の第三者はこの Cookie を使用できません。本ウェブサイトへの利用者の訪問について Google Analytics によって収集された情報の Google による使用および共有は、Google Analytics の利用規約と Google のプライバシーポリシーによって制限されます。Google Analytics はこちら (<https://tools.google.com/dlpage/gaoptout/>) からオプトアウトできます。

YouTube は、YouTube, LLC の登録商標です。Vimeo は、Vimeo, Inc. の登録商標です。その他のブランド名は、各社の商標または登録商標です。このプロモーションは、YouTube、Vimeo、Youku が後援、支持、または運営するものではありません。応募者は、情報の提供先がスポンサーであって、YouTube、Vimeo、Youku ではないことを理解しているものとします。本コンテストに関する質問、コメント、苦情は、YouTube、Vimeo、Youku ではなく、前述のアドレスのスポンサー宛てに送る必要があります。

Capitol Studios は、Capitol Records, LLC の登録商標であり、ライセンスに基づいて使用されています。このプロモーションは、Capitol Studios が後援、支持、または運営するものではありません。応募者は、情報と資料の提供先がスポンサーであって、Capitol Studios ではないことを理解しているものとします。本コンテストに関する質問、コメント、苦情は、Capitol Studios ではなく、前述のアドレスのスポンサー宛てに送る必要があります。

著作権表示：このプロモーションとそれに付随するすべての資料の著作権は Shure Incorporated が保有しています。©2018 Shure Incorporated. All Rights Reserved.